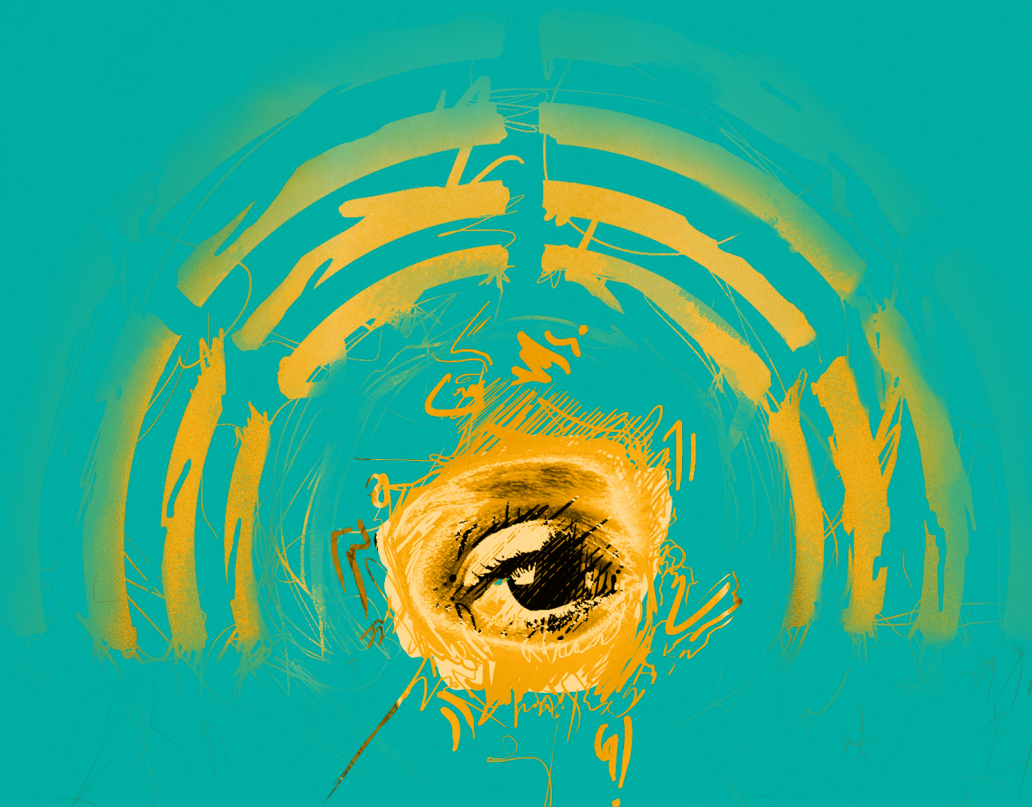




**SOUTH
EAST
EUROPE**

**INTERNATIONAL NETWORK
OF DOCUMENTARY THEATRE**

MEETING EVENT 2025
21-23 November, Thessaloniki

Το **Διεθνές Δίκτυο Θεάτρου Ντοκιμαντέρ (ΔΔΘΝ)**

δημιουργήθηκε το 2020 κι έχει πλέον εδραιωθεί ως ένας δυναμικός πόλος έρευνας, καλλιτεχνικής ανταλλαγής και ανάδειξης του σύγχρονου θεάτρου ντοκιμαντέρ εντός κι εκτός συνόρων.

Το **MEETING EVENT** είναι η ναυαρχίδα των δράσεων του ΔΔΘΝ και διεξάγεται σε διετή βάση. Το φετινό **MEETING EVENT**, υπό τον τίτλο SEE (South East Europe), εστιάζει στις σύγχρονες δραματοουργίες του πραγματικού στη **Νοτιοανατολική Ευρώπη**. Με ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει σημαντικούς διεθνείς καλλιτέχνες, εξαπλώνεται σε πολλαπλούς χώρους κι αποτελείται από τις εξής δράσεις:

"MEET THE ARTIST": Κύκλος εργαστηρίων θεάτρου ντοκιμαντέρ, με εισηγητές προσκεκλημένους καλλιτέχνες από την Νοτιοανατολική Ευρώπη. Τα εργαστήρια, με **γλώσσα εργασίας τα αγγλικά**, απευθύνονται σε περιορισμένο αριθμό συμμετεχόντων. Οι **αιτήσεις συμμετοχής** γίνονται ηλεκτρονικά μέχρι τις **16 Νοεμβρίου** μέσα από τη φόρμα εγγραφής στο <https://documentary-theatre.com/contact-us-register-to-program/>

"STAGE ON SCREEN": Το επιτυχημένο format των «παραστάσεων στην οθόνη» περιλαμβάνει ένα πλούσιο πρόγραμμα επιλεγμένων παραστάσεων ντοκιμαντέρ των προσκεκλημένων καλλιτεχνών. Κάθε προβολή έχει **αγγλικούς υπότιτλους**, ενώ θα ακολουθεί συζήτηση (Q&A) μεταξύ κοινού και δημιουργών.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ "CONTEMPORARY DRAMATURGIES OF THE REAL: SEE AND BEYOND"

Μέσα από κεντρικές ομιλίες και στρογγυλά τραπέζια, το Συμπόσιο επικεντρώνεται στο δημιουργικό και κοινωνικοπολιτικό αποτύπωμα των σύγχρονων δραματοουργιών του πραγματικού στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, με έμφαση στη συλλογική μνήμη, τη διαχείριση των συγκρούσεων και του τραύματος, και τους έμφυλους ρόλους.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ "MEET THE ARTIST"



Παρασκευή 21 Νοεμβρίου

Duška Radosavljević – "Text-performance counterpoint as a tool for audience engagement"

10.00–13.00, Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας – Κτίριο Φιλοσοφικής Α.Π.Θ.

Endri Çela – "How to tell the truth without facts: personal stories, memories and fiction in documentary theatre"

11.00–14.00, Αίθουσα Λόγου και Τέχνης – 10ος όροφος Πύργου Παιδαγωγικής

Δημήτρης Μπαμπίλης – "Δημιουργώντας υβριδικά έργα Θεάτρου του Πραγματικού"

11.00–17.00, Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ

Χάρης Πεχλιβανίδης – "Δημιουργώντας από το μηδέν"

11.00–17.00, Γαλλικό Ινστιτούτο

Elena Marchevska – "Autoethnography – personal and political in performance context"

14.00–19.00, Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας – Κτίριο Φιλοσοφικής Α.Π.Θ.

Elena Marchevska – "OMAGEMI"

17.30–19.30, Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας – Κτίριο Φιλοσοφικής Α.Π.Θ.



Σάββατο 22 Νοεμβρίου

Παναγιώτα Κωνσταντινάκου – "Ο τόπος και οι ιστορίες"

10.30–13.30, Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας – Κτίριο Φιλοσοφικής Α.Π.Θ.

Gianina Cărbunariu – "From the ready-made scenario to the documentary fairy-tale"

10.30–13.30, Γαλλικό Ινστιτούτο

Blagoy Boychev & Boryana Yovcheva – "The personal is political: connecting through our hidden stories"

14.00–17.00, Γαλλικό Ινστιτούτο

Maja Milatović-Ovadia – "Staging clashing memories: employing devised comedy as methodology for reconciliation"

14.00–19.00, Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας – Κτίριο Φιλοσοφικής Α.Π.Θ.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ "STAGE ON SCREEN"



Παρασκευή 21 Νοεμβρίου

"Flower Sajza" του Endri Çela

14.30 (60'), Αίθουσα Λόγου και Τέχνης - 10ος όροφος Πύργου
Παιδαγωγικής

"Festival of Youth" του Blagoy Boychev

17.00 (180'), Αίθουσα Λόγου και Τέχνης - 10ος όροφος Πύργου
Παιδαγωγικής

"2310" του Χάρη Πechλιβανίδη

18.00 (60'), Γαλλικό Ινστιτούτο



Σάββατο 22 Νοεμβρίου

"Babybird Babybird" του Δημήτρη Μπαμπίλη

12.00 (90'), Πρώην Κινηματογράφος "Κλειώ"

"Artists Talk" της Gianina Carbunariu

15.00 (105'), Πρώην Κινηματογράφος "Κλειώ"

"Demeter Calling" της Sanja Mitrović

18.00 (95'), Πρώην Κινηματογράφος "Κλειώ"

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ "CONTEMPORARY DRAMATURGIES OF THE REAL: SEE AND BEYOND"



Κυριακή 23 Νοεμβρίου, Πρώην Κινηματογράφος "Κλειώ"

10.30-11.00 ΕΓΓΡΑΦΕΣ

11.00-11.30 ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Άννα Σταυρακοπούλου, Καθηγήτρια της Θεατρολογίας και Πρόεδρος του Τμήματος Θεάτρου, Α.Π.Θ.

Μάρθα Μπουζιούρη, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΔΘΝ, σκηνοθέτρια, ενταταλμένη διδάσκουσα στο Τμήμα Θεάτρου, Α.Π.Θ.

Θεόδωρος Κουλεδάκης, Εκδότης της ΚΑΠΑ Εκδοτικής

11.30-12.30 ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

Ζωή Βερβεροπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Α.Π.Θ.

Zeljka Turcinovic, Δραματοουργός, επικεφαλής του International Theatre Institute της Κροατίας και curator του Croatian Theatre Showcase

12.30-14.00 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ 1: "Mapping cultural trajectories of the real"

Συντονιστής: Φίλιππος Χάγερ, Επίκουρος Καθηγητής Θεατρολογίας - Θεάτρου & Πολιτικής στη Σκηνή του 20ού Αιώνα, Τμήμα Θεάτρου, Α.Π.Θ.
Ομιλήτριες/Ομιλητές: Δημήτρης Μπαμπίλης, Blagoy Boychev, Gianina Cărbunariu, Endri Çela

14.00-14.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

14.30-16.00 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ 2: "Making the real: Practices, Aesthetics, Ethics"

Συντονίστρια: Μαρία Ριστάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια - Τομέας Αγγλικής Λογοτεχνίας & Πολιτισμού, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, Α.Π.Θ.

Ομιλήτριες/Ομιλητές: Παναγιώτα Κωνσταντινάκου, Maja Milatović-Ovađia, Χάρης Πεχλιβανίδης, Duska Radosavljevic

16.00-17.30 ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ 3: "Who is (not) afraid of gender" in contemporary dramaturgies of the real? "

Συντονίστρια: Μαρίσια Φράγκου, Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας και Θεωρίας Παγκόσμιου Θεάτρου, Τμήμα Θεάτρου, Α.Π.Θ.

Ομιλήτριες: Μάρθα Μπουζιούρη, Elena Marchevska, Sanja Mitrović, Boryana Yovcheva

17.30-18.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

18.00-20.00 ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ: SRBENKA του Nebojša Slijepčević

Το MEETING EVENT πραγματοποιείται

- υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του
Υπουργείου Πολιτισμού
- σε συνεργασία με το **Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.**, το **Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Α.Π.Θ.** και το **Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ.**
- με την υποστήριξη του **Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης** και υπό την αιγίδα του **Γενικού Προξενείου της Γαλλίας**
- με την υποστήριξη του **Πολυχώρου Πολιτισμού Ισλαχανέ**, της **Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ.** και της **ΚΑΠΑ Εκδοτικής**

Χώροι διεξαγωγής:

**Γαλλικό Ινστιτούτο, Λεωφ. Στρατού 2Α
Πρώην Κινηματογράφος "Κλειώ", Εγνατίας 122
Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ, Ελένης Ζωγράφου 3
Εργαστήριο Αφηγηματικής Έρευνας – Κτίριο Φιλοσοφικής,
Πανεπιστημιούπολη Α.Π.Θ.
Αίθουσα Λόγου και Τέχνης – 10ος όροφος Πύργου
Παιδαγωγικής, Πανεπιστημιούπολη Α.Π.Θ.**